



## PROGRAMMA

14.15 – 14.30 Accoglienza e registrazione dei partecipanti

14.30 – 14.45 **NEUROSCIENZE E MUSICA: LO STATO DELL'ARTE**

Introduce i lavori e modera **Silvia Cattaneo**, docente di fisica, già ricercatrice ambito neuroscienze, scuola di psicoterapia, Università Cattolica del Sacro Cuore.

14.45 – 15.30 **NEUROSCIENZE COGNITIVE DELLA MUSICA: IL CERVELLO MUSICALE TRA ARTE E SCIENZA**

Presentazione del libro "Neuroscienze Cognitive della Musica: il cervello musicale tra Arte e Scienza" (Zanichelli) da parte dell'autrice, **Alice Mado Proverbio**, prof. docente di Neuroscienze Cognitive, Università Milano-Bicocca. En discussant con **Franca Morazzoni**, già presidente della Scuola di Dottorato in Scienze, Università Milano-Bicocca.

15.30 – 16.00 **MUSICOTERAPIA IN GERIATRIA: IDENTITÀ, RELAZIONE E RIABILITAZIONE**

Intervento di **Carlo Alberto Boni**, musicoterapeuta, ricercatore, docente e chitarrista, è laureato in Pedagogia Musicale, in Musicoterapia, in Didattica della Musica e dello Strumento, in Scienze e Tecnologie della Comunicazione Musicale. Collabora con la *Haute Ecole de Musique* di Ginevra e con l'*Helvetic Music Institute* di Bellinzona.

16.00- 16.45 **LA MUSICOPEDIA NELL'ABILITAZIONE DEI PROCESSI ATTENTIVI**

Laboratorio condotto da **Mauro Montanari**, pianista, docente, esperto di musicopedia. Master in "Didattica, neuroscienze e dislessia" conseguito presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano.

16.45 – 17.00 **Coffe Break**

17.00 – 17.45 **DI TANTI PALPITI... INCONSCIO E NEUROSCIENZE NEL RITMO MUSICALE**

Intervento di **Laura Darsié** psicanalista e neuromusicologa clinica. È membro del Movimento psicoanalitico *Nodi freudiani* e del GIRN (Gruppo Interprofessionale Riabilitazione in Neuropsicologia). En discussant con **Silvia Cattaneo**.

17.45 – 18.30 **PARAFRASANDO NOVALIS: ESISTE UNA SOLUZIONE MUSICALE PER OGNI MALATTIA?**

**Antonio Montinaro**, medico neurochirurgo, grande appassionato di musica colta, presenta il suo ultimo libro, *Musica e Cervello 2. Emozioni, genetica e terapia* (Zecchini ed. 2019). En discussant con Alessandro Zignani, scrittore e musicologo.

18.30 – 19.00 **LINGUAGGIO RITMICO: POTENZIARE LE ABILITÀ LINGUISTICHE ATTRAVERSO LA MUSICA**

Laboratorio condotto da **Serena Germagnoli**, psicologa dell'età evolutiva, laurea in psicologia dello sviluppo e della comunicazione e master in "Disfunzioni cognitive in età evolutiva" conseguiti presso Università Cattolica del Sacro Cuore. Collabora con il servizio SPAEE sotto la guida del prof. Alessandro Antonietti.

19.00 - **APERITIVO**

19.30 – **CONCERTO**

## ISCRIZIONE

Costo per i partecipanti: € 20 euro a persona per i soci dell'associazione MaMu Cultura Musicale. Il pagamento può avvenire tramite bonifico: IBAN IT88G0521601614000000013404, intestato a Associazione MaMu Cultura musicale, causale "Tavola rotonda Neuroscienze e musica". Per iscriversi sarà necessario inviare una mail completa di nome, cognome e ricevuta del pagamento effettuato a [formazione@magazzinomusica.it](mailto:formazione@magazzinomusica.it), entro il **18 giugno 2019**.